Задание 1.1. ИСР

Библиотека

1. Андерсен А. В. Современные музыкально-компьютерные технологии : учебное пособие / А. В. Андерсен, Г. П. Овсянкина, Р. Г. Шитикова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2021. — 224 с.
2. Вологдин, Э.И. Методы и алгоритмы обработки звуковых сигналов [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/resource/668/77668/files/Методы%20и%20алгоритмы%20обработки%20звуковых%20сигналов.pdf?ysclid=kzbk1agqvp (дата обращения 04.02.2024).
3. Горбунова, И.Б. Музыкальные инструменты цифровой эпохи: монография / И.Б. Горбунова, К.Б. Давлетова, С.В. Мезенцева ; Российский гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – СПб. , 2021. – 216 с.
4. Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре : учебное пособие / В. Г. Динов. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 488 с.
5. Динов, В. Г. Искусство музыкальной фонографии / В. Г. Динов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 212 с.
6. Динов, В. Г. Компьютерные звуковые станции глазами звукорежиссёра : учебное пособие / В. Г. Динов. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 328 с.
7. Зубец, А.И. Основы музыкальных технологий: компьютерная аранжировка и оркестровка, электронная музыка Учебное пособие. 1-е изд.— Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 332 с.
8. Инструкция Steinberg Cubase [Электронный ресурс]. URL: https://steinberg.help/cubase\_pro/v13/en/ (дата обращения 14.03.2024).
9. Инструкция Adobe Audition [Электронный ресурс]. URL: https://helpx.adobe.com/ru/audition/user-guide.html (дата обращения 09.02.2024).
10. Инструкция Audacity [Электронный ресурс]. URL: https://manual.audacityteam.org/ (дата обращения 21.01.2024).
11. Кибиткина, Э.В. Методика обучения основам музыкального программирования : дис. … канд. пед. наук : 13.00.02 / Э.В. Кибиткина; Российский гос. педагогический университет им. А.И. Герцена. – СПб., 2011. – 275 с

Сарычева, О.В. Компьютер музыканта. Учебное пособие. 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 52 с.